

Do you speak MON ONCLE ?

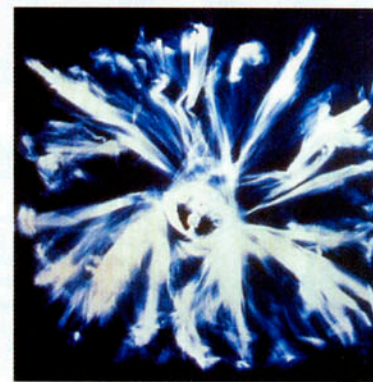
La version anglaise du film de Tatí sort le 6 juillet. Enquête.



Les Mondes 2 n° 2 - Supplément au Monde n° 18798 du samedi 2 juillet 2005. Ne peut être vendu séparément.



AFRIQUE Aminata Traoré, femme en colère **PORTFOLIO** Les Cariocas d'Arthur Omar à Arles
VOYAGE La splendeur tranquille d'Ouvéa **ASTRONOMIE** Beautés célestes vues d'Hawaï



expo SUR LES TRACES D'UNE COMMUNAUTÉ EXTERMINÉE

Vers 1890, Antonio Conselheiro fonde la communauté religieuse Canudos, dans le Sertao, qui deviendra un village de 25 000 habitants vivant en autarcie. En 1897, sur ordre du gouvernement, une expédition militaire extermine hommes, femmes et enfants. Flavio de Barros, photographe, en est le premier témoin. Il est suivi, cinquante ans plus tard, de Pierre Verger, puis, en 1997, d'Evandro Teixeira, originaire du Nordeste, qui retourne sur les lieux et y rencontre les descendants des Canudos. Trois photographes et trois visions, regroupés, ici, en une seule exposition.
« Canudos » 1897-1946-1997. Traces et mémoires d'une révolte dans le Sertao brésilien. Galerie photo, esplanade Charles-de-Gaulle, Montpellier (34). Jusqu'au 3 septembre.

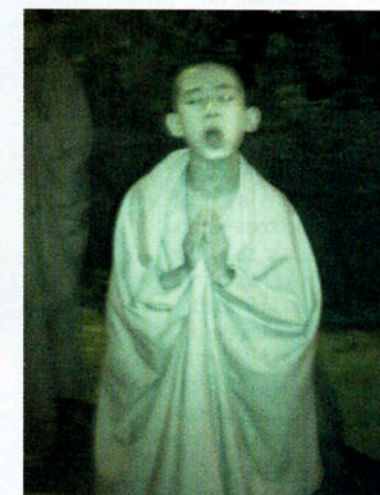
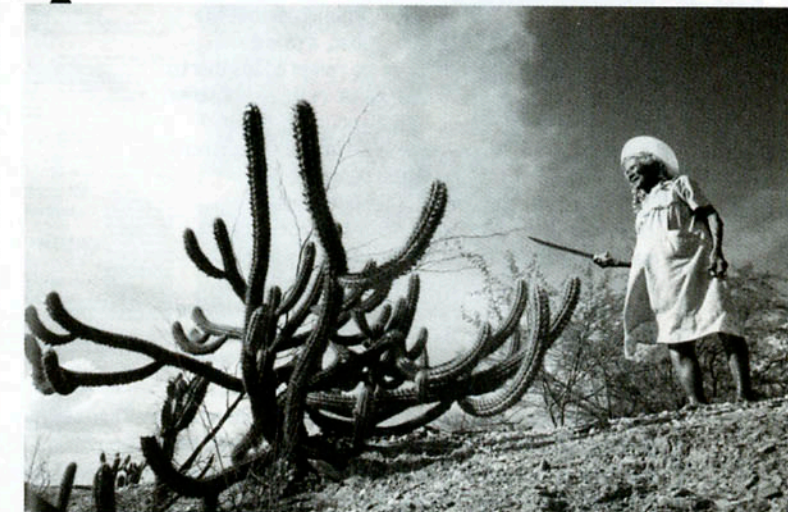
livres UNE COLLECTION ORIGINALE

Une nouvelle collection de livres sur la photographie, « Pôle photo », est lancée par le Scérén-CNDP et Isthme éditions. Les quatre premiers titres, *Du réel à la fiction*, *L'Invention du paysage*, *L'Œil nomade* et *Les Pratiques pauvres* (photogramme sur papier aquarelle cyanotype, « Salomé », de Nancy Wilson-Pajic, photo) traitent soit un thème, soit un travail particulier, analysé par un critique ou un chercheur sur l'image. Une manière originale d'aborder la photographie.
Collection « Pôle photo », 10 € chaque volume.



expo OBJECTIF CORSE

Depuis 1994, le CMP constitue un patrimoine photographique contemporain en passant commandes à des artistes de renom. Thibaut Cuisset, Alain Fleischer, Joan Fontcuberta, Mimmo Jodice, Dolorès Marat, Walter Niedermayr, Jens Röttsch, Laurent van der Stockt, Massimo Vitali... Dix-neuf regards croisés sur l'île de Beauté.
Dix ans de commandes photographiques. Centre méditerranéen de la photographie, Citadelle Saint-Florent, Résidence Pietramarina, Ville-di-Pietrabugno, Bastia (20). Jusqu'au 23 juillet



expo ALAIN WILLAUME NOCTAMBULE

La technique de « night shot » est apparue à la télévision et dans les journaux en 1991, durant la première guerre du Golfe. Alain Willaume, qui enseigne la photographie contemporaine à l'École supérieure de Strasbourg, reprend cette technique pour photographier des moines et nonnes tibétains réfugiés en Inde.
« Night shot-part one » Extase-Exil-Extinction. Galerie Chinese Eyes, 10, rue Pecquay, Paris-4^e. Jusqu'au 31 juillet.

expo PHOTOS DE VACANCES

Le thème des 27^{es} Estivales photographiques du Trégor est, tout simplement, les vacances. Que ce soit en Russie (camp de vacances Artek pour jeunes ados privilégiés, de Claudine Doury), ou aux Etats Unis (dans le désert de l'Arizona, Sun City, une ville pour riches retraités, de Peter Granser), en France dans les piscines (Karine Laval, photo), à Paris, pour les étrangers (Patrick Fournial), ou à travers des films super-8 trouvés aux Puces, ce festival décline à l'envi ces parenthèses de détente et d'amusement.
« Vacances... ». L'Imagerie, 19, rue Jean-Savidan, Lannion (22). Jusqu'au 1^{er} octobre. 2 juillet : rencontre avec les photographes. Du 16 au 19 août, stage « Carnets de vacances », animé par Claudine Doury.